

Методическая рекомендация для педагогов дошкольных образовательных учреждений по использованию технологии АРТПЕДАГОГИКА, как профилактика вредных привычек у детей дошкольного возраста

Разработала: педагог ГБДОУ детский сад №64 Азовская О.А.

В психологии под привычками понимают произвольные и периодически повторяющиеся действия. Их условно подразделяют на две большие категории: патологические и непатологические.

В первую группу входят те ритуалы, которые появляются из-за дефицита родительского внимания, ласки, чрезмерно строгого воспитания, жестоких наказаний. Желая успокоить себя, ребёнок начинает:

- грызть или кусать ногти (губы, кутикулы, щёки);
- сосать пальцы (постельное бельё, собственную одежду);
- ковыряться в пупке;
- качать головкой;
- наматывать или даже выдёргивать волосы;
- манипулировать интимными частями тела (детский онанизм);
- биться головой об подушку.

Второй вид привычек – следствие ненадлежащего воспитания ребёнка.

Родители не прививают необходимые культурно-гигиенические навыки или сами демонстрируют нежелательное поведение. К непатологическим вредным привычкам психологи относят следующие ритуалы:

- ковыряние в носу;
- чавканье;
- обилие слов-паразитов;
- нецензурная речь и т.д.

Глубоко укоренившиеся вредные привычки у детей – это уже весомый повод обратиться к психологу или неврологу.

Для детей раннего и дошкольного возраста характерны такие нежелательные действия, как сосание пальцев, ковыряние в носу, чавканье, кручение волос и непреодолимое желание чего-нибудь погрызть – от игрушек до ногтей.

Для профилактики такого рода привычек полезно использовать элементы артпедагогики, через которые ребенок может самореализоваться и восстановить эмоциональный баланс.

Артпедагогика (художественная педагогика) — это слияние двух областей научного знания — **искусства и педагогики**. Просторы артпедагогики позволяют решать одновременно вопросы профилактики имеющихся у детей вредных привычек у детей и вопросы формирования у них основ художественной культуры посредством искусства и художественно-

творческой деятельности (музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, театрализованно-игровой).

